



LIBERI SULLA CARTA
FIERA DELL'EDITORIA INDIPENDENTE

&

SCUOLA DI SCRITTURA Omero 30 anni!

Dal 1988, la prima scuola di scrittura in Italia.

Presentano:

WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA

Il Personaggio

Liberi sulla Carta propone a chiunque ami scrivere (e leggere), voglia migliorare il proprio modo di scrivere, approfondire le tecniche di scrittura o ambisca a pubblicare, un approfondito workshop di scrittura creativa a cura della **Scuola di Scrittura Omero, la prima scuola di scrittura creativa in Italia**. Il corso si svolge all'interno di un festival letterario e fiera dell'editoria indipendente, che offre la possibilità di venire in contatto con gli editori, partecipare agli incontri con gli scrittori e godere di tutti gli spettacoli serali in un clima altamente stimolante.

Cos'è Scuola Omero: Scuola Omero è nata nel 1988 e collabora con tantissimi scrittori italiani e con università italiane e americane. La scuola Omero è per chi vuole imparare a scrivere racconti e romanzi, per chi vuole imparare a scrivere per radio, tv e cinema; per chi vuole fare il giornalista e per chi vuole lavorare con l'editoria; per chi vuole imparare a scrivere in modo più professionale quello che già scrive; per chi vuole migliorare la scrittura degli insegnanti e degli studenti nelle scuole; per chi vuole comunicare meglio come azienda e come ente; per chi cerca corsi universitari o di alta formazione nel campo della scrittura. E per chi non si riconosce in nessuna di queste etichette o, forse, ha altri obiettivi. La scuola Omero in ogni caso scommetterà sempre, da subito sulle tue possibilità di scrivere racconti e storie

degne di essere lette. Al timone ci sono i fondatori **Paolo Restuccia ed Enrico Valenzi** (foto). Si dedicano da molti anni all'insegnamento della scrittura creativa. L'uno fa prima l'antropologo e poi lavora alla radio, l'altro studia critica letteraria e scrive una sceneggiatura, quindi si incontrano per dare vita alla scuola e alla rivista "Omero". Qualunque altra cosa facciano, considerano questa la loro vocazione professionale più autentica. Accanto a loro Lucia Pappalardo, Luigi Annibaldi e Alice Felici, che oltre a



insegnare ormai da anni all'interno della Scuola, seguono ogni attività del gruppo Omero con duttilità e passione. Colonna irrinunciabile del team Mario Sperandeo, l'anima pratica di Omero.

Io, tu, noi tutti: il Personaggio: Eccolo che arriva. Somiglia a te o a qualcuno che conosci? Come parla, come si muove, cosa desidera nella vita? Talvolta c'è qualcosa che non sa e dovrà scoprire. Talvolta sa già tutto e deve solo scappare. Certe volte è buono come il pane, altre volte spietato come la morte. **È il Personaggio, il vero motore di ogni narrazione**, l'essere misterioso che sotto forma di una Lei o di un Lui impari a conoscere e ad amare, quando leggi. Da Achab a Montalbano, da Gregor Samsa a Ulisse, da Anna Karenina a Cat Woman. Scopri il Personaggio in questo laboratorio intensivo, che trae spunto dai grandi testi degli autori di tutti i tempi e dalle lezioni dei moderni insegnanti di narrazione. Due giorni dedicati interamente alla scrittura e alla lettura dei grandi personaggi della letteratura. Con lezioni ed esercizi.

Programma del corso:

Venerdì 14 settembre, dalle 16.30

Registrazione e raduno facoltativo con il tutor d'aula, che illustrerà loro il festival, gli orari e le soluzioni logistiche per chi ha scelto di pernottare; ritiro del materiale didattico, partecipazione agli incontri con gli ospiti di Liberi sulla Carta, cena.

Sabato 15 settembre, dalle ore 09.30-13.00 e dalle 14.30 alle 16.00

Quanto c'è dell'autore in un personaggio – finzione e realtà – cominciamo a conoscere i personaggi. Esercizio: fallo vedere.

Ascoltare il personaggio – l'immedesimazione – La voce e i tic verbali – il ritmo. Esercizio: fallo parlare. (Per chi non si è registrato il venerdì, la registrazione è prevista per le 9.00).

Domenica 16 settembre dalle ore 09.30-13.00 e dalle 14.30 alle 16.00

Protagonista e antagonista. Il desiderio come motore della storia – la forza che si oppone – la spinta narrativa. Esercizio: mostra il Cattivo.

Faccia a faccia. Il conflitto nelle storie di genere e in quelle *mainstream* – il Buono e il Cattivo. Esercizio: falli combattere.

Ai partecipanti viene chiesto di portare con sé una descrizione scritta (max 600 caratteri) di quello che ritengono il miglior personaggio della letteratura, oltre a penna e carta o computer.

Modalità di partecipazione e costi: La quota di iscrizione al solo corso è di € 89.00 €, mentre se si desidera optare per l'opzione che prevede il vitto e l'alloggio per tutta la durata del festival (due colazioni + cinque pasti + due pernottamenti; opzione disponibile per un numero limitato di posti), la quota è di € 199.00. Con l'iscrizione si acquisisce anche l'ingresso gratuito agli eventi di "LSC Off" ai margini del festival.

Per prenotare la propria iscrizione occorre inviare il modulo di adesione disponibile su www.liberisullacarta.it a scritturacreativa@liberisullacarta.it.